

Correio da Manhã

RIO DE JANEIRO, SABADO, 11 DE DEZEMBRO DE 1937

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

Redação e oficinas - Av. Gomes Freire, 81/83

REDACTOR-CHEFE
COSTA REGO

Mussolini fará, hoje, importantes declarações

A reunião, hoje, do Grande Conselho Fascista

Mussolini falará do balcão do palácio Venezia

Roma, 10 (U. P.) - Numerosos rumores, dos mais variados, circulam hoje em Roma a respeito da comunicação que deve ser efectuada amanhã à noite do balcão do palácio Venezia, depois da reunião do grande conselho fascista. Os rumores mais conhecidos acreditam que o sr. Mussolini anunciará a retirada da Itália do selo da Sociedade das Nações, mas sem cessar imediatamente a porta. Em seu parecer, a opinião publica não foi suficientemente preparada para receber qualquer movimento mais grave de natureza internacional.

Os rumores mais conhecidos acreditam que o sr. Mussolini anunciará a retirada da Itália do selo da Sociedade das Nações, mas sem cessar imediatamente a porta. Em seu parecer, a opinião publica não foi suficientemente preparada para receber qualquer movimento mais grave de natureza internacional.

Primeiro - a retirada da Itália do selo da Sociedade das Nações, mas sem cessar imediatamente a porta. Em seu parecer, a opinião publica não foi suficientemente preparada para receber qualquer movimento mais grave de natureza internacional.

O maior e mais barbaro assassino da França

A POLICIA, AGINDO COM GRANDE HABILIDADE, TEM CONSEGUIDO A PRISÃO DE OUTROS CRIMINOSOS ENVOLVIDOS NOS RAPTO

Paris, 10 (U. P.) - Segundo os ultimos informacoes, a policia esta desenvolvendo todos os esforços no sentido de arrancar de Eugene Weidman a confissão de um extenso assassinato - o do chefe de policia de Paris, assassinado em Champs-Élysées em outubro, e roubado em três mil francos. Nesse mesmo tempo, a policia esta desenvolvendo todos os esforços no sentido de arrancar de Eugene Weidman a confissão de um extenso assassinato - o do chefe de policia de Paris, assassinado em Champs-Élysées em outubro, e roubado em três mil francos.

O unico indico sobre o passado criminoso de Weidman foi fornecido por Schott, cujo depoimento provou as actividades do assassino. Schott, nas declarações feitas à policia, disse: "O meu sobrinho Fritz Frommer encontrou Weidman em um apartamento em Champs-Élysées, onde o primeiro estava encarcerado por crime politico. Weidman purgava uma sentença de dez annos por crime de fraude, depois de ter sido absolvido por Schott, nas declarações feitas à policia, disse: "O meu sobrinho Fritz Frommer encontrou Weidman em um apartamento em Champs-Élysées, onde o primeiro estava encarcerado por crime politico.

Depois da confissão de Weidman, os rumores mais conhecidos acreditam que o sr. Mussolini anunciará a retirada da Itália do selo da Sociedade das Nações, mas sem cessar imediatamente a porta. Em seu parecer, a opinião publica não foi suficientemente preparada para receber qualquer movimento mais grave de natureza internacional.

NANKIM EM PODER DOS JAPONEZES

LONDRES, 11 (U. P.) - Nankim caiu em poder dos japonezes á 1.30 da madrugada de hoje (hora extremo-oriental), segundo noticia da Exchange Telegraph, de Tokio.

AS DUAS GRANDES FIGURAS DA CHINA

Shanghai, 10 (Associated Press) - O alto commando japonês informa que Kuangshuan, principal posto da parte sul da muralha massiva que cerca Nankim, foi capturado pelos contingentes da nova divisão nipponica.

Logo após a estação acção das forças japonesas, imensas bandeirolas com o sol vermelho foram içadas sobre a linha de construção. A infantaria então avançou por uma brecha, conseguindo ocupar toda a parte da cidade adjacente a muralha.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Shanghai, 10 (Edward Beattie, da United Press) - Tendo expirado o prazo concedido pelos japonezes para a rendição de Nankim, sem que os chineses enviassem qualquer resposta ao commando nipponico, o general Matsui ordenou hoje a invasão da cidade por uma divisão de infantaria, iniciando-se um terrível bombardeio de artilheria secundada pela acção decisiva dos aviões.

Approvado o orçamento naval francez

ATINGE Á ENORME CIFRA DE DOIS MIL MILHÕES DE DOLLARES

Paris, 10 (U. P.) - Durante os debates de hoje na Camara dos Deputados, o orçamento naval para 1938, os deputados da França para buscar as matérias primas necessárias. O sr. Candarou regressou recentemente de uma viagem de inspecção nas Antilhas, declarando que não dispõe presentemente de defesas, mas que representavam grandes possibilidades para a protecção dos comboios navais da América do Sul para a França.

Paris, 10 (Associated Press) - A Camara esta noite, votou por unanimidade os orçamentos dos ministérios da Marinha e da Guerra. A Marinha Mercante numha lei de 2.000 milhões de francos, a decisão foi tomada depois que o sr. Campinchi ministro da Marinha mercante, fez um discurso no qual afirmou que a esquadra italiana de hidroaviões mais numerosa do que a franceza.

As enchentes do rio Ebro retardam a offensiva do general Franco

A aviação nacionalista em grande actividade

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu immediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

Madrid, 10 (Associated Press) - As lutas realizadas que se travam na frente do Aragón, em seguida á fase de relativo descanço que se seguiu imediatamente á queda de Gijón, tendem a ser interrompidas por uma pausa de três dias.

A ALLEMANHA COBERTA POR VASTO LENÇOL DE NEVE

Interrompidas todas as vias de comunicações do país

Berlin, 10 (Associated Press) - A primeira grande tempestade de neve no inverno cobriu de uma espessa camada branca uma grande extensão do Reich, durante já um tempo de vinte horas e tendo interrompido as comunicações por terra, ar e mar.

Berlin, 10 (Associated Press) - A primeira grande tempestade de neve no inverno cobriu de uma espessa camada branca uma grande extensão do Reich, durante já um tempo de vinte horas e tendo interrompido as comunicações por terra, ar e mar.

Berlin, 10 (Associated Press) - A primeira grande tempestade de neve no inverno cobriu de uma espessa camada branca uma grande extensão do Reich, durante já um tempo de vinte horas e tendo interrompido as comunicações por terra, ar e mar.

Berlin, 10 (Associated Press) - A primeira grande tempestade de neve no inverno cobriu de uma espessa camada branca uma grande extensão do Reich, durante já um tempo de vinte horas e tendo interrompido as comunicações por terra, ar e mar.

Berlin, 10 (Associated Press) - A primeira grande tempestade de neve no inverno cobriu de uma espessa camada branca uma grande extensão do Reich, durante já um tempo de vinte horas e tendo interrompido as comunicações por terra, ar e mar.

A PENDENCIA ENTRE SÃO DOMINGOS E HAITI

O encontro entre os representantes dos dois países foi transferido

Washington, 10 (U. P.) - A pendencia entre os representantes de Haiti e São Domingos, que estava marcada para a tarde de hoje, foi adiada para amanhã à noite.

Washington, 10 (U. P.) - A pendencia entre os representantes de Haiti e São Domingos, que estava marcada para a tarde de hoje, foi adiada para amanhã à noite.

Washington, 10 (U. P.) - A pendencia entre os representantes de Haiti e São Domingos, que estava marcada para a tarde de hoje, foi adiada para amanhã à noite.

Washington, 10 (U. P.) - A pendencia entre os representantes de Haiti e São Domingos, que estava marcada para a tarde de hoje, foi adiada para amanhã à noite.

Washington, 10 (U. P.) - A pendencia entre os representantes de Haiti e São Domingos, que estava marcada para a tarde de hoje, foi adiada para amanhã à noite.

REUNICION DE MUS-SOLINI

O seu logar seria preenchido pelo conde Ciano

Roma, 10 (Associated Press) - Causou grande impressão em todos os circulos a versão de que o duce cogitaria em renunciar para sempre a função de chefe do governo italiano, em favor de seu genero, o conde Galeazzo Ciano.

Roma, 10 (Associated Press) - Causou grande impressão em todos os circulos a versão de que o duce cogitaria em renunciar para sempre a função de chefe do governo italiano, em favor de seu genero, o conde Galeazzo Ciano.

Roma, 10 (Associated Press) - Causou grande impressão em todos os circulos a versão de que o duce cogitaria em renunciar para sempre a função de chefe do governo italiano, em favor de seu genero, o conde Galeazzo Ciano.

Roma, 10 (Associated Press) - Causou grande impressão em todos os circulos a versão de que o duce cogitaria em renunciar para sempre a função de chefe do governo italiano, em favor de seu genero, o conde Galeazzo Ciano.

Roma, 10 (Associated Press) - Causou grande impressão em todos os circulos a versão de que o duce cogitaria em renunciar para sempre a função de chefe do governo italiano, em favor de seu genero, o conde Galeazzo Ciano.

Edições de Natal

Não circulando no proximo dia 26, em virtude de lei municipal, o Correio da Manhã dará, a 24 e 25, duas edições comemorativas do Natal, distribuindo, assim, melhor a materia dos annuncios. Essas edições, com suplemento especial no dia 25, serão augmentadas com desenvoltura collaboração.

Não circulando no proximo dia 26, em virtude de lei municipal, o Correio da Manhã dará, a 24 e 25, duas edições comemorativas do Natal, distribuindo, assim, melhor a materia dos annuncios. Essas edições, com suplemento especial no dia 25, serão augmentadas com desenvoltura collaboração.

Não circulando no proximo dia 26, em virtude de lei municipal, o Correio da Manhã dará, a 24 e 25, duas edições comemorativas do Natal, distribuindo, assim, melhor a materia dos annuncios. Essas edições, com suplemento especial no dia 25, serão augmentadas com desenvoltura collaboração.

Não circulando no proximo dia 26, em virtude de lei municipal, o Correio da Manhã dará, a 24 e 25, duas edições comemorativas do Natal, distribuindo, assim, melhor a materia dos annuncios. Essas edições, com suplemento especial no dia 25, serão augmentadas com desenvoltura collaboração.

Não circulando no proximo dia 26, em virtude de lei municipal, o Correio da Manhã dará, a 24 e 25, duas edições comemorativas do Natal, distribuindo, assim, melhor a materia dos annuncios. Essas edições, com suplemento especial no dia 25, serão augmentadas com desenvoltura collaboração.

Não circulando no proximo dia 26, em virtude de lei municipal, o Correio da Manhã dará, a 24 e 25, duas edições comemorativas do Natal, distribuindo, assim, melhor a materia dos annuncios. Essas edições, com suplemento especial no dia 25, serão augmentadas com desenvoltura collaboração.

Informações de Exterior PELA UNIDADE NACIONAL

A guerra civil hespanhola

(Continuação da 1.ª pag.)

prejuízos de grande importância. O último desses castelos, o de Mozon, situado apenas a 150 metros do povoado, data do século X e era a mais interessante miscelânea de todos os estilos empregados nas construções desse gênero durante os vários períodos da Idade Média. O seu Leão, era um castelo-abadia característico da região pyrénéica, constituindo um precioso espedaço da arquitetura militar-regressiva da península.

Felizmente, porém, os horrores da guerra ainda não se abateram sobre muitos outros dos velhos e lendários castelos hespanhóis, localizados fora das frentes de batalha, e se acredita que pouco ou nada sofreram com as hostilidades.

COMBATES DE ARTILHARIA NA FRENTE SUPERIOR DE ARAGÃO
Fronteira franco-hespanhola, 10 (Harrison Laruche, da U. P.) — O fogo de artilharia que se tem vindo a fazer na região de Lechoza, onde os legalistas abrem violento canhão contra as posições adversárias, anunciando-se agora, no entanto, que os nacionalistas conseguiram fazer cair as baterias legalistas.

O fogo da artilharia legalista conseguiu dispersar uma importante concentração de tropas republicanas nas vizinhanças de Lechoza. Apesar dessas atividades, no entanto, a maioria dos setores da frente superior do Aragon não mudou de mãos, apesar algumas escadarias de reconhecimento adversárias.

Em vista da medida tomada pelo sr. Prieto, o general Franco ordenou que a esquadra nacionalista mantenha o bloqueio militar e tranque os vasos de guerra legalistas nos portos, sobretudo em Carthagena e Alicante para impedir que os mesmos atinjam Barcelona. A esquadra republicana é maior do que a do general Franco, pois os nacionalistas têm apenas quatro cruzadores, "Alfonso", "Baleares", "República" e "Almirante Cervera", tendo afundado o "España", em virtude de haver batido em uma mina, em frente a Santander, a 13 de abril.

Os republicanos possuem três cruzadores: "Libertad", "Miguel de Cervantes" e "Mendez Núñez" e mais onze destróieres e onze submarinos, dos quais um está em reparos na França e outro afundado.

A maior unidade da esquadra republicana é o contratorpedeiro "Jaime I", de quinze mil toneladas. Este contratorpedeiro foi bastante danificado pelo bombardeio naval e pelos ataques de aviação na única variedade, batalha naval desde o começo da guerra, travada no ano passado em frente das Ilhas Baleares.

Nessa batalha o "Jaime I" foi atingido cinco vezes, e retirou-se da luta, mal tendo tempo de alcançar Carthagena, onde recentemente examinado, tendo os peritos declarado que é bastante custosa a sua reconstrução.

Na primeira batalha naval travada em setembro de 1936, um destróier republicano, o "Almirante Fernandez" foi posto a pique por uma esquadra de três navios da frota do general Franco no Estreito de Gibraltar.

A ordem do sr. Indalecio Prieto foi principalmente levar o porto de Barcelona do bloqueio nacionalista, e ao mesmo tempo, qual os navios estragados por ele entrar naquela porta, prejudicando o comércio hespanhol. Em consequência disso, já se nota certa escassez de víveres em Barcelona, justamente quando chegou o inverno.

Há também escassez de munições, as quais têm sido importadas, não somente a fábrica republicana se dedica mais ao reparo de armamentos, e também escassez de óleo combustível e carvão, o que forçou a diminuição do tráfego ferroviário.

As condições de abastecimento de Barcelona são consideradas más, sobretudo tendo-se em conta a existência de um milhão de refugiados das províncias de Leão e de outros pontos tomadas pelas nacionalistas.

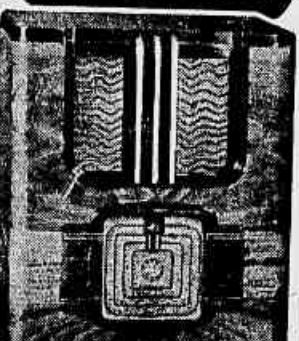
Em um comunicado de hoje, os nacionalistas anunciam o bombardeio do porto de Barcelona, e do aeródromo de Mahon, na ilha Minorca, onde foram atingidos diversos incêndios.

DOIS SOBRINHOS DO EX-REI NAS HOSTES INSURRECTAS
San Sebastián, 10 (Associated Press) — O general Francisco Franco, teve hoje as suas hostes aumentadas com dois recrutas de sangue real, os infantes José e Luís de Borbón e Battenberg, que, com a ajuda de outros, conseguiram, em Madrid, persuadir ao generalíssimo nacionalista que os aceitasse em suas fileiras. O infante José, na Hespanha, dirige-se actualmente para a frente do Aragon e será seguido em breve pelo irmão. Ambos os príncipes ingressaram no exército com o posto de capitão de engenheiros uma vez que foram aprovados nos exames que prestaram na escola de Engenharia do Exército, em Guadalupe, antes da interrupção da guerra civil.

O general Franco havia se recusado a permitir o ingresso dos referidos príncipes no Exército, no ano passado, quando eles chegaram à Hespanha em companhia de Don João d'Austria. Os novos capitães de engenharia viram servir sob os ordens do general Moscardó, herdeiro do cerco do Alcazar.

FECHADA A FRENTEIRA FRANCO-HESPANHOLA
Irun, 10 (Associated Press) — As autoridades de Irun anunciaram o fechamento da fronteira da Hespanha com a França, o que sempre aconteceu quando está imminente alguma acção militar de grande envergadura. Acreditava-se que essa medida se devia ao prelo da grande ofensiva franquista anunciada já há tanto tempo. As autoridades nacionalistas não permitiram nem a entrada nem a saída de ninguém do

Pela primeira vez a VOZ MAGICA num modelo de mesa



Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

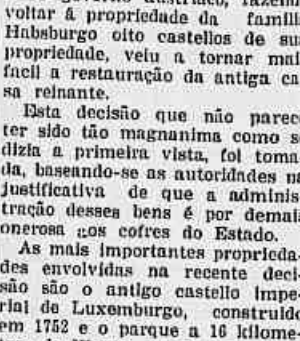
O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Pela primeira vez a VOZ MAGICA num modelo de mesa



Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

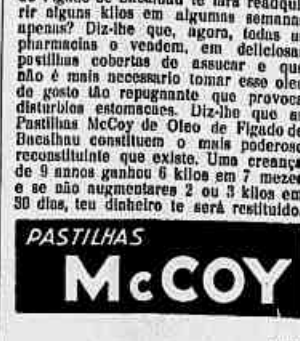
O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Pela primeira vez a VOZ MAGICA num modelo de mesa



Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

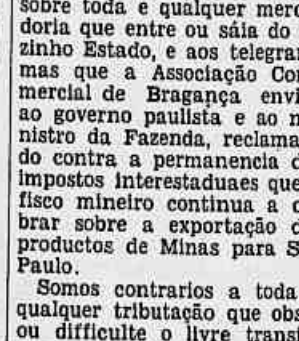
O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Pela primeira vez a VOZ MAGICA num modelo de mesa



Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

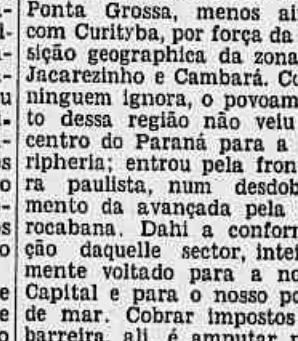
O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Pela primeira vez a VOZ MAGICA num modelo de mesa



Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

Em exposição WILLIAM, XAMER & CIA. LTDA. Rua Uruguayana, 41. CASA BRUNO, Av. Rio Branco, 104. A EXPOSIÇÃO, Avenida Rio Branco, 112 (Edifício João do Brasil).

Modelo de Luxo • Ondas longas e curtas • Cerebro Magico • Ob. Magico • Válvulas Metálicas • Alto-falante dinâmico • Controle Automático de Volume • Harmonizador de Tom.

O rádio mais completo de seu preço. O primeiro modelo de mesa a apresentar a maravilhosa Voz Magica, até agora exclusivamente reservada aos modelos de alto-falante.

THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

PALACIO Teleph. — 42-00-20 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A Distribuidora de Filma Brasileiro apresenta: O descobrimento do Brasil Realização Cívica Cultural do Instituto do Cacao da Bahia Música de VILLA-LOBOS PARAMOUNT NEWS e COMPLEMENTO NACIONAL	ODEON Teleph. — 42-00-53 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A PARAMOUNT Apresenta Reportagem de sangue (Improprio até 18 annos) FRED MAC MURRAY FRANCIS FARMER UFA JORNAL e COMPLEMENTO NACIONAL	REX Teleph. — 42-01-00 — HORARIO DE HOJE — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 HORAS A UFA ART FILMS APRESENTA ASSASSINO SEM CULPA (Improprio para menores até 18 annos) — COM — HARRY BAUR PIERRE BLANCHARD COMPLEMENTO NACIONAL	GLORIA Teleph. — 42-00-07 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A R. K. O. RADIO APRESENTA Fugindo á gloria — COM — CHESTER MORRIS WHITNEY BOURNE A CORRIDA DE FANNY — Deseñho PARAMOUNT NEWS e COMPLEMENTO NACIONAL	IMPERIO Teleph. — 42-00-65 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A UFA ART FILMS APRESENTA Casta Suzana — COM — RAIMU - MEG LEMONNIER HENRY GARAT (Improprio até 18 annos) FOX MOVISTONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	RIO Teleph. — 42-00-53 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A R. K. O. RADIO APRESENTA Sorte não se compra — COM — Helen Mack SOBRE RODAS — Comedia com CHARLIE CHAPLIN FOX MOVISTONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	S. JOSE' Teleph. — 42-00-52 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 HOJE ART FILMS APRESENTA Martha Eggerth e JOHANNES HESTERS, em Canção da Lembrança Complementos: Pampela — natural — Fox Movietone News e Nacional do D. F. B. POLTRONAS e BALCOES 25 ESTUDANTES e NOBRE 7 e CRIANÇAS 15 2ª-feira: Raimu, Meg Lemonnier e Henri Garat em "CASTA SUZANA" (Improprio até 18 annos) opera de ART FILMS — HORARIO: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20	IPANEMA Teleph. — 22-00-35 — 35 — HOJE — A 20th CENTURY FOX APRESENTA O poder de Richelieu — COM — CONRAD VEIDT ANNABELLA PERITOS DO SKI — Natural CARNIVAL DOS MESTRES, Deseñho UFA JORNAL — NACIONAL — — SEGUNDA-FEIRA — "O GIGANTE DE LONDRES"	PIRAJA' Teleph. 27-00-58 — HORARIO DE HOJE — 8 e 10 HORAS A UFA ART FILMS APRESENTA MARTHA EGGERTH — EM — Canção da Lembrança LIBERDADE NAS LUTAS LIVRES — (Cameraman) DEUSA DA PRIMAVERA (Symphonía Colorida) COMPLEMENTO NACIONAL 86 na matinee — X - 9 — SEGUNDA-FEIRA — "CASTA SUZANA" (Impr. até 18 annos)
--	---	---	---	---	---	--	---	--

ALHAMBRA Teleph. 22-70-02
HOJE
2 - 4 - 6 - 8 - 10 HORAS
— TERCEIRA SEMANA —
Films Lumbar Ltda. apresenta:
a grande produção popular portuguesa
Maria Papoula
Realização de LEITÃO DE BARROS
— COM —
MIRITA CASIMIRO
ANTONIO SILVA e AMARANTE
(Distribuição da Portugal Films Ltda.)
COMPLEMENTO:
CINE-DIA - JORNAL N° 97
(D. F. B.)
Legião Portuguesa (natural).
A SEGUIR: — O fim do novo Programma Serrador —
"OS 4 MOSQUETEIROS" — (MARIONETTES)

HOJE
Horario: 2-3,40-5,20-7-8,40-10,20.
MORAS

JEAN ARTHUR - GEORGE BRENT
LIONEL STANDER
Mais do que Secretaria
2ª-feira
AGORA CONTEM CASAR com Ida Lupino

BROADWAY
TEL. 22-67-88
HOJE — HORARIO:
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20
Um film de ação intensa que tem por cenário a Índia misteriosa.
KATE VON NAGY
PIERRE RICHARD WILLI
PIERRE RETOIR
"A GLORIA DE um IMPERIO"

Agora contem casar
UM FILM PARA TODOS OS GOSTOS ARTISTICOS!
A mais perfeita interpretação de IDA LUPINO
PLAZA

PARISIENSE
HOJE — HOJE
Phone 22-51-03
Sessões á partir das 12 horas
Domingos e Fériados ás 10 horas
— "CONHECI-O EM PARIS" —
com CLAUDETTE COLBERT
— "PROMETTO PAGAR" —
com CHESTER MORRIS
— NACIONAL —
— SEGUNDA-FEIRA —
"O AMOR É COMO O JOGO" —
"SAN QUENTIN" —
OPERA
Phone — 22-51-03
Av. Central, ao lado do Palácio-Hotel
HOJE, Á PARTIR DAS 2 HORAS:
Casado com minha noiva
com WILLIAM POWELL, MYRNA LOY e JEAN HARLOW
"A BATALHA"
Charles Boyer e Annabella — NACIONAL —
Poltrona 25000
Estudante e criança 15000
— SEGUNDA-FEIRA —
"CASTA DIVA"
com MARTHA EGGERTH
"A FUGA DE TAIKAI"
e os índios TAPYRAPE'S

SERIA ELLA CUMPLICE DO MAR DO ?
O seu amor recusava acreditar que a sua adorada houvesse cometido aquelle crime horrivel.
O MARIDO ERA O CULPADO
(SABOTAGE)
2ª-FEIRA
BROADWAY
Sylvia Sydney
OSCAR HOMOLKA E JOHN LODER
IMPROPRIO PARA MENORES ATÉ 16 ANOS.

VAMOS BRINCAR DE AMOR ?
Com quem ?
Com OLIVIA DE HAVILLAND, IAN HUNTER e ANITA LOUISE
Quando ?
Dia 20 no PLAZA
VARIETE'
HOJE — HOJE
PRIMAVERA
— COM —
Jeanette Mac Donald
Nelson Eddy
— NACIONAL —

NACIONAL
R. V. PATRIA — 26-60-72
Hoje em Matinée e Noite
A Paramount apresenta:
COMEÇOU NO TROPICO
Pelos astros CAROLE LOMBARD e FRED MACMURRAY
A Evasão de Bulldog Drumond
— COM —
KAY MILLAND e KEA-THER ANGEL

INTERMEZZO
com TRESI RUDOLPH e ALBRECHT SCHOENHALS
SEGUNDA-FEIRA NO GLORIA

A ALMA da FESTA
"THE LIFE OF THE PARTY"
Gene RAYMOND
PARKYAKARKUS
Victor MOORE
Helen BRODERICK
Harriet HILLIARD
R. K. O. RADIO PICTURES
SEGUNDA-FEIRA REX
Uma comedia maluca, com dansas originaes, boas musicas, e... pequenas melhores...

Monya Valewska
Um film que é um conselho aos homens que amam tarde demais.
Um film que é uma advertência ás mulheres que se casam, pondo de parte o coração.
NOTA: — O Odeon é refrigerado pelo Systema KOOLER-AIR.
2ª-feira Odeon

CINEMAS
COMMENTANDO...
"Mais do que secretaria", no Plaza, com Jean Arthur e George Brent
"Mais do que secretaria", que está em exhibição no Plaza, tem um cast varietal, permitindo uma grande variedade de scenas cómicas e amorosas.
George Brent e Jean Arthur desempenham a parte amorosa, no qual, vão muito bem.
Reginald Denry, Dorothy Kent, Lionel Stander e Ruth Denelly são os demais personagens.
O argumento fornece dois exemplos de secretarias. Uma do um rapaz solteiro, em condições de assumir qualquer compromisso com a sua secretaria e a outra de um homem casado, e por sinal com uma linda mulher muito elegante.
A confusão é grande, mas no final ellas passam a ser "mais do que secretarias".
É um film alegre e com uma interpretação bem razoavel. — G.

VARIAS NOTAS
"INTERMEZZO" — O meu caro fan e a linda comedia não hesite — e assim

Albert Schweitzer
que vive a cartaz do film "Intermezzo"

grandes produções para o presente anno.
Loretta Young, é a raposa, moderna, chulhada, de lutas arduas e terrivelmente bella. Warner Baxter, faz o casamente... á porta da Igreja — Vae a um Casino e perde a voz... no buccarati. E DEPOIS ?...

AGORA CONTEM CASAR — Ida Lupino que tão depressa ganhou o "estrelato", é a primeira figura feminina no proximo lançamento da Columbia no Cinema Plaza — "Agora, contem casar". Virando all o type da "moderna americana", sempre zuluente e curpa de conquistar um Robert Taylor, a flexível artista consegue uma actuação altamente expressiva, agíl, movimentada, com os recursos de um tirocinio na tela e as naturaes aptidões de seu fogoso temperamento.
Assim, "roubando" o film ao desenvolvimento Ralph Bellamy, seu "leading-man", Ida Lupino faz descer celluloide de ritmo facil, sem pretensões, um delicioso palé de seu grupo.
Peter Petersen, Maria Andergast e Olga Teichow, realizam performances notaveis nos seus respectivos desempenhos. Convm salientar o trabalho da creança prodigio que é Traudi Starke encarnando a filha de Manya. Na scena do tribunal a sua innocencia é uma nota tocante de ternura e naturalidade. Manya Valewska
BAILADOS E LINDAS GAROTAS — O cinema Rex nos reserva para a se-

Peter Petersen
estará em cartaz, no Odeon, a partir de segunda-feira proxima.
Parkyakarkus
maia vindoura, um apaixonadamente, haxim.

Parkyakarkus

THEATROS
NOTAS & NOTICIAS
A ephemerie de hontem registrou o terceiro aniversario da fundação da companhia que Luiz Iglesias e Freire Junior organizaram e muito agrado tem obtido do publico, no Recreo. Aos dez annos dos festejos escriptores não se pôde deixar de reunir o de M. Pinto, Iglesias e Freire Junior, com muita justiça, relembrar. E para demonstrar que os seus contrattados se mostravam contentes, offereceram ellos
Foi o iniciador das montagens faustas, adoptando por programma que o theatro tem de acompanhar o progresso que impulsiona o Brasil. A companhia do Recreo nesse lapso de tempo tem registrado grandes victorias. Hontem foram em grande numero os alvares, os telegrammas, as cartas que M. Pinto, Iglesias e Freire Junior, com muita justiça, relembrar. E para demonstrar que os seus contrattados se mostravam contentes, offereceram ellos
brante e divertido, com essa esplendida comedia musical do RIO Haddo, que é reunidos com o unico fim de fazer o "A alma da festa". Nella encontraremos antes de mais nada, uma historia bem urdida, cheia de imperiosos, e que nos conta o romance amoroso que se desenvolve de forma insólita entre Gene Raymond e Harriet Hilliard. Uma res-

EPILERSIA

IMPORTANTE DECLARAÇÃO



Orlando Ferreira Bastos,
filho do dr. Leonel Fer-
reira Bastos

O Antiepileptico Barasch

é vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil, e em vidros grandes e pequenos. (1369)

Correio Sportivo

ESGRIMA

LIGA DE SPORTS DA MARINHA

Como decorreram os campeonatos realizados no Club Naval

Acabam de ser disputados, na sala d'armas do Club Naval, os Campeonatos de Esgima da Liga de Sports da Marinha, como encerramento da sua temporada de 1937.

O certamen das officinas navais atraiu selecto publico, que não regateou applausos aos atlantes em pista, principalmente aos floretistas, donos de boa classe.

Como arbitro dos assaltos actuou o professor Giovanni Abita, disputando os Campeonatos das tres armas, isto é, florete, espada e sabre.

Os resultados gerais foram os seguintes:

FLORETA

- Logar
- 1.º — Capitão tenente Augusto Lopes da Cruz (Campeão).
 - 2.º — Capitão tenente Moacyr Duham (Campeão).
 - 3.º — Capitão tenente Fernando Saldanha da Gama Frota.
 - 4.º — Capitão de corveta José Augusto Vieira.
 - 5.º — Cap-tenente Djalma Garnier de Albuquerque.

ESPADÁ

- Logar
- 1.º — Capitão tenente Moacyr Duham (Campeão).
 - 2.º — Capitão tenente Fernando Saldanha da Gama Frota.
 - 3.º — Cap-tenente Djalma Garnier de Albuquerque.
 - 4.º — Capitão de corveta José Augusto Vieira.

SABRE

- Logar
- 1.º — Capitão tenente Moacyr Duham (Campeão).
 - 2.º — Capitão tenente Augusto Lopes da Cruz.
 - 3.º — Capitão tenente Fernando Saldanha da Gama Frota.
 - 4.º — Cap-tenente Djalma Garnier de Albuquerque.

A Liga de Sports da Marinha premiou os dois primeiros collocados em cada prova, com medalhas de vermeil e prata e também ao 3.º collocado, na prova de florete, com medalha de bronze. O mestre da sala d'armas, Club Naval, sr. Giovanni Abita, ofereceu aos dois primeiros classificados nas armas de florete e sabre, as laminas respectivas.

CASEMIRAS ESTRANGEIRAS E NACIONALES

Padrões modernos e exclusivos. Novidades em brins Ingleses

MIRATEX

RUA BUENOS AIRES, 122
Em frente ao Mercado das Flores (1371)

TIRO

ARGENTINA X BRASIL

Terminará amanhã a importante competição por correspondência

Transferidos da ultima quarta-feira, realizar-se-á amanhã, o esperado match de tiro ao alvo entre as representações da Argentina e do Brasil.

As equipes dos dois países competirão pelo systema de correspondência, na arma de Carabina Reduzida, em disputa da "Taça José Salvador da Trindade Mello".

HIPISSIMO

O CERTAMEN DE AMANHÃ

O Club Sportivo de Equitação, conforme já foi noticiado, fará disputar amanhã, ás 10 horas da manhã, um interessante concurso hippico, aberto aos seus associados, o qual está despertando justo entusiasmo.

A direcção sportiva do Club organizou um programma atrahente, prevendo-se, assim, magnifica concorrência no certamen.

Não havendo convites especiais, de vez que se trata de uma festa íntima, nem por isso deixaram de ser recebidos todos aqueles que se interessam pelo nobre e arrojado sport.

VENTILADORES

Preços de reclames

8 pol.	70\$000
10 pol.	100\$000

Em stock todos os tipos e tamanhos

WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.
Rua Urugayana n.º 41

O MINISTRO DO TRABALHO VISITA A ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL

Em audiência recentemente concedida à Associação Commercial do Rio de Janeiro, o sr. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho, recebendo as expressões de solidariedade e confiança das classes conservadoras, teve a oportunidade de significar aos directores da centenária instituição do commercio os aspectos da actividade que pretende imprimir ao Ministério, sob sua direcção.

Reiterando nas suas palavras de sympathia à classe commercial o sr. Waldemar Falcão prometteu visitar em breves dias a sua instituição representativa.

Já agora, poderemos noticiar que essa visita à Associação Commercial do Rio de Janeiro está marcada para a proxima quarta-feira, dia 15, ás 4 horas da tarde.

Asyle dos Invalidos da Patria

Pede-nos o commandante do asyle a seguinte publicação:

"Convida-se a quem interessar que no dia 20 do corrente realizar-se-á a reunião do conselho administrativo para o recebimento de propostas de accordo com o edital publicado no B. O. do dia 2 de dezembro corrente, a pagina 23.859.

Veiu a serviço e fica gozando férias

O tenente-coronel Antonio Mendes de Almeida Costa, que veiu de Curitiba, a serviço, teve permmissão para gozar, nesta capital, um periodo de férias a que tem direito.

Publicações á Pedido

COLLEGIO ACCIOLI

A quem possa interessar, comunico que fechei definitivamente o Collegio Accioli, não sendo licito a ninguém servir do seu nome.

Rio, 11 de dezembro de 1937.

J. ACCIOLI (R 13657)

UMA CURA DISPENDIOSA!



Pariquyna é vendida em
pillulas e tintura em todas
as farmácias e drogarias

As estações de agua, para as doenças do fígado, representam uma cura dispendiosa.

PARIQUYNA, produto extraído de plantas amazenses pelo illustre sabio botânico Dr. Barbosa Rodrigues, no seu longo convivio com os Indios, é o remedio indicado para a cura radical e rapida de todos os males do fígado.

PARIQUYNA

PARA TODOS OS MALES DO FIGADO

Condecorado o commandante Peniche

Foi condecorado pelo governo all-mão, com a Ordem da Águia Alemã, em Berlim, o capitão tenente Eurico Peniche, que se en-

contra naquella paz presentemente, em missão de estudos da sua especialidade. A cerimonia da entrega da Ordem da Águia Alemã se realizou na sede da embaixada do Brasil, com a presença de altas autoridades alemãs e do nosso embaixador, sr. Muniz de Aragão.

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FÍGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO

FRANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA 1.ª DE MARCO, 17-RIC

ACADEMIAS & ESCOLAS

FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DO BRASIL

Exames de hoje, sabbado:

1.º anno medico: Anatomia — Prova escrita. As 9 horas, no Instituto Anatomico.

Os alumnos do no. 10: 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200.

2.º anno medico: Prova pratica oral ás 11 horas, no laboratorio da cadeira — Os alumnos do no. 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200.

3.º anno medico: Prova pratica oral ás 11 horas, no laboratorio da cadeira — Os alumnos do no. 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200.

4.º anno medico: Prova pratica oral ás 11 horas, no laboratorio da cadeira — Os alumnos do no. 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200.

5.º anno medico: Prova pratica oral ás 11 horas, no laboratorio da cadeira — Os alumnos do no. 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200.

6.º anno medico: Prova pratica oral ás 11 horas, no laboratorio da cadeira — Os alumnos do no. 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200.

7.º anno medico: Prova pratica oral ás 11 horas, no laboratorio da cadeira — Os alumnos do no. 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200.

8.º anno medico: Prova pratica oral ás 11 horas, no laboratorio da cadeira — Os alumnos do no. 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200.

9.º anno medico: Prova pratica oral ás 11 horas, no laboratorio da cadeira — Os alumnos do no. 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 1

